

Orgelmusik mit vier Händen und vier Füßen

Konzert in der Winterkirche im Kloster Maulbronn

Maulbronn (p) – Der Orgelförderverein und die evangelische Kirchengemeinde Maulbronn laden am kommenden Samstag (16. Februar) um 18 Uhr zu einem besonderen Konzert mit äußerst selten zu hörender Orgelliteratur zu vier Händen und vier Füßen in die Winterkirche (Kloster Maulbronn) ein. Andrea Ulrike Schneller und Hans-Rudolf Krüger aus Stuttgart spielen Werke von Komponisten des 18. und 19. Jahrhunderts, unter anderem von Johann Albrechtsberger, Ludwig van Beethoven, Adolph Friedrich Hesse und Antonin Dvorák.

Andrea Ulrike Schneller studierte Kirchenmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart (Orgel bei Prof. Werner Jacob und Prof. Jon Laukvik). Ein künstlerisches Aufbaustudium in Würzburg bei Prof. Kaunzinger und zahlreiche Meisterkurse bei Marie-Claire Alain, Daniel Roth, Guy Bovet, und anderen schlos-

sen sich an. Hans-Rudolf Krüger, seit 1986 Bezirkskantor in Stuttgart-Zuffenhausen, studierte Kirchenmusik in Herford mit anschließendem künstlerischem Aufbaustudium in Detmold (Orgel bei Prof. Tramnitz). Auch er absolvierte zahlreiche Meisterkurse, unter anderem an der Sommerakademie in Vaduz und an der Accademia die Musica Italiana in Pistoia (Toscana).

Seit 1999 sind die beiden als Orgel-Duo tätig. In der Zwischenzeit spielten sie viele gemeinsame Konzerte für Orgel zu vier Händen und Füßen oder auch für zwei Instrumente in Deutschland, Frankreich, Weißrussland. 2006 waren sie beim „Europäischen Orgelmusik-Festival“ in Narbonne zu hören. In der Zwischenzeit liegt auch eine CD-Einspielung des Duos vor. Die Orgelvesper am 16. Februar ist wie immer in einen liturgischen Rahmen eingebettet. Die Liturgie hält Pfarrer Ernst-Dietrich Egerer.